МУЗЕЙ РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ БРНО

ЗАМОК ШПИЛЬБЕРК

УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ!

Музей города Брно приветствует вас в стародавном брненском замке Шпильберке. Замок был в течение многих десятилетий крепостью и тюрьмой; это назначение замка придало ему современный строительный характер.

Шпильберская тюрьма принадлежала к числу самых тяжелых тюремных заключений в Европе. В настоящее время, в нашем социалистическом государстве, замок Шпильберк является Национальным культурным памятником, свято хранящим память тех благородных людей, которые за свои идеали и любовь к своему народу попали в эту «тюрьму народов» бывшей австро-венгерской монархии.

ИСТОРИЯ ЗАМКА В КРАТКОМ ОБОЗРЕНИИ

Город Брно принадлежит к старейшим городам нашего государства. Выгодное стратегическое положение, важные торговые пути и достаточное количество воды обеспечили возникновение города и замка. Еще во время образования чешского средневекового государства Брно было резиденцией удельных князей из рода Пржемысловцев. Первоначальный княжеский замок высился на Петрове. Пржемысл II оценил стратегическое значение шпильберского холма и во второй половине 13 столетия основал здесь новую резиденцию, могущественный готический замок. Следы первоначального готического слога строения видны на левой стороне главного въезда в замок, где сохранился готической зал в первом этаже второго замкового двора и тонко разработанный готический портал во втором этаже.

В замке обитали властители Моравии, заместители пражских королей. Одним из самых замечательных брненских удельных князей был Ян Йндржих, младший брат короля Карла IV. Во время его правления на склонах Шпильберка были посажены виноградники и фруктовые деревья, обратившие склоны в сады. Период его правления был временем расцвета всей Моравии.

Кризис феодализма ознаменовался на Моравии спорами между последними моравскими Люценбурками — Йоштом и Прокопом. В борьбе с Йоштом Прокоп потерпел поражение, был брошен в тюрьму на Шпильберке и стал первым известным шпильберским узником. Нет никакого сомнения, что перед ним в замке было заключено много крепостных, но их имена остались неизвестными.

В гуситский период город Брно был важным центром противников гусизма. Правда, гуситские идеи проникли в городскую бедноту, но мятежи были жестоко подавлены. Главный противник гуситства, король Зигмунд, имел прочную опору со стороны богатых немецких патрициев в городе. В Брно часто формировались крестовые походы против чешских гуситов. Гуситские войска пытались два раза овладеть городом — в 1430 году предводительствовал гуситскими войсками сам Прокоп Голы, — но безуспешно. Замок и город остались во власти Зигмунда.

Во время владычества короля Йиржиго из Подебрад, Моравией правил его сын Викторин в звании моравского краевого гетмана. Когда же Йиржи затеял спор с римским папой и против него был объявлен крестовый поход, то против Йиржиго выступил венгерский король Матиаш Корвин. Тогда богатые брненские немцы изменили своему королю и открыли венгерцам ворота города. Шпильберский гарнизон, однако, сопротивлялся полных девять месяцев, но в конце концов был взят измором и принужден был сдаться. В продолжение этих боев вся страна была опустошена.

Во время правления королей из рода Ягелонского замок Шпильберк принадлежал властителям из Ломницы. Они заботились об его основательном укреплении, но в 1547 году должны были вернуть замок королю Фердинаду I. В 1578 году замок Шпильберк сгорел. Спустя несколько лет он был отремонтирован и снова тщательно укреплен, так как угрожала опасность со стороны турецкого вторжения в Моравию. В то время замок уже не был княжеской резиденцией, но большой крепостью, способной устоять перед вражеским нашествием.

В начале сословного восстания против Габсбурков в 1618 году замок находился во власти протестантских сословий, но вскоре, после несчастной битвы на Белой Горе, был занят императорскими войсками. Фердинанд II. заключил здесь в тюрьму моравских директоров и остальных членов моравских сословий, которые оказали сопротивление.

В течение тридцатилетней войны замок Шпильберк оправдал себя как неприступная крепость. Оборону города вел Радуит де Соухес, офицер по

происхождению француз, начальником гарнизона в замке был полковник Огилви. Под их командованием город и замок отстояли себя, как единственный город в Моравии, против двукратной шведской осады. Наилучший шведский генерал Торстенсон безуспешно осаждал в 1645 году город Брно полных четыре месяца. В подземной тюрьме Шпильберка было тогда заключено много шведских военнопленных и мятежных подданых, в особенности из Валашска, которые присоединились к шведам. Большинство их там и погибло. Во время правления Марии Терезии замок снова показал себя как крепость, преодолев в 1742 году двухмесячную осаду пруской армии.

В ту пору, однако, замок служил тюрьмой и был одной из самых внушающих страх тюрьем в австрийском государстве. Здесь были заключены недовольные подданые, политические противники Габсбурков и настоящие преступники. Заключенные жили в невероятно тяжелых условиях и большинство их в тюрьме и умирало. Тюремные предписания несколько смягчил император Йосеф II.

В период французской революции были здесь заключены венгерские патриоты, так называемые венгерские якобины, которые под влиянием революционной Франции хотели превратить венгерское государство в прогрессивную республику. Самым замечательным персонажем из этой группы узников был Ференц Казинчи, основатель современной венгерской литературы.

В период наполеоновских войн город и замок были захвачены без боя французами. Император Наполеон перед своим отходом из Брно приказал уничтожить главные шпильберские укрепления и арсенал и засыпать замковый колодец. Вследствие этого замок потерял свое значение крепости, но остался далее тюрьмой. Это была самая тяжелая тюрьма в габсбурском австрийском государстве.

В первой половине 19. столетия были здесь заключены в тюрьму члены итальянских тайных обществ (карбонарии и Молодая Италия), которые боролись за свободу своей Родины и за ее объединение. В числе их были и известные итальянские поэты Сильвио Пеллико и Пьетро Марончелли.

Наибольшую группу политических узников на Шпильберке составляли поляки. Здесь было заключено в тюрьму 190 польских революционеров, большой частью обвиненных в участии в неудавшемся краковском восстании. В марте 1848 года они были амнистированы и освобождены.

В 1855 году шпильберская тюрьма была упразднена, в замке была расквартирована австрийская армия. Надземная тюрьма однако, снова наполнилась во время Первой мировой войны. Сюда были заключены чешские патриоты, которые восстали против Австрии и отказались воевать в австрийской армии. В 1920 году на Шпильберке были заключены в тюрьму участники росицко-ославанской стачки поскольку нехватала тюрьма на Цейле.

Немецкие нацисты, тотчас же вначале оккупации нашей страны в 1939 году создали на Шпильберке сборной концлагерь. За 15 месяцев через него прошло около 80.000 политических заключенных. Некоторые из них были казнены, большинство же было послано в истребительные концлагери в Германии. В половине 1940 года концлагерь был переведен в студенческое общежитие имени Коуница в брненском предместьи Жабовржесках. Перед самым концом Второй мировой войны, вначале 1945 года, нацисты переделывали в ускоренном порядке казематы и сооружали здесь гильотину. Однако им не удалось уже осуществить свои планы. Победоносная Советская армия освободила Брно 25.—26. апреля 1945 года и тем самым предотвратила массовое истребление чешского народа.

В настоящее время Шпильберк является Национальным культурным памятником. Весь замок будет постепенно перестроен на обширный музей. Здесь группируется все, что служит памятником узников, которые на этих местах страдали за то, что боролись за свободу своей Отчины и Прогресса.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ШПИЛЬБЕРКУ

ЙОЗЕФИНСКОЕ КРЫЛО, НИЖНИЙ ЭТАЖ

1) Вход на нижний этаж йозефинского крыла казематов, построенного в 1742 году на месте первоначального замкового рва. Здесь находилась очень тяжелая тюрьма для арестантов, осужденных за убийства, грабежи, подделку денег и тому подобные тяжелые преступления. Заключенные были закованы в цепи, а на голову им бесперывно и регулярно капала вода. Через короткое время осужденные сходили с ума и умирали.

2) Император Йозеф II. упразднил тюрьму в нижнем этаже казематов. Йозефская тюремная камера.

3) Новые стены со времен оккупации. Нацисты, отступающие перед Советской армией, подготовляли здесь массовое истребление чешского населения. Еще в начале 1945 года они построили в казематах много тюремных камер.

4) Опускные двери были в 18-ом столетии единственным входом в эту часть казематов; через это отверстие осужденные спускались в тюрьму.

5) Комната пыток — застенок. Заключенные при допросах принуждались к признанию посредством натягивания на лестнице и пыткой раскаленным железом и лучинами.

6) В этом помещении находилась во время оккупации камера казни. 31-ого января 1940 г. были здесь растреляны, как первые, рабочие Брненского оружейного завода Карел Бауер и Йозеф Кулка; были обвинены в саботаже и укрытии оружия.

7) Камера-гильотина, здесь нацисты подготовляли массовое истребление чешского населения на гильотине. Только победоносный приход Советских войск в Брно 25. апреля 1945 г. помешал нацистам привести в действие машину.

8) Центральная телефонная станция, планированная нацистами.

ЙОЗЕФИНСКОЕ КРЫЛО, ВЕРХНИЙ ЭТАЖ

9) Вход на верхний этаж йозефинского крыла казематов. Здесь находилось тяжелое тюремное заключение для узников, осужденных за государственную измену и другие политические преступления.
Тюремная камера полковника пандуров, барона Тренка, который находился в заключении в 1746—1749 гг.; был осужден за вымогательства, неисполнение воинских повинностей и за разгул своих солдат. Умер на Шпильберке и был похоронен в капуцинском монастыре в г. Брно.

10) Жан Баптист Друэт был взят в плен как офицер французской армии и находился в заключении на Шпильберке с 1793 по 1795 г. Был заключен за то, что на границе задержал спасавшегося бегством от революции короля Франции Людовика XVI.

11) Клод Бонваль, по своему происхождению француз, служил в императорской армии в чине генерала. Военным судом был деградирован и присужден к тюремному заключению на один год. После отбытия наказания он очутился в Турции, где под именем Ахмед паша работал по реорганизации турецкой армии.

12) Графиня Аделаида Филанджери из Неаполя (по всей вероятности легендарная) была обвинена австрийскими учреждениями в государственной измене и находилась в тюремном заключении на Шпильберке с 1816 года.
Тюремная камера легендарной горничной графини Филанджери.

13) Памятный зал итальянских патриотов. Карбонарии и члены Молодой Италии были австрийским правительством заключены в тюрьму на Шпильберке и находились там с 1822 по 1846 г. В числе их были известные поэты Сильвио Пелико и Пьетро Марончелли.

14) Лесничий Антон, легендарный образ из народных рассказок и драматических произведений. Он был несправедливо обвинен в убийстве и находился в заключении с 1816 по 1834 г.

15) Памятный зал польских патриотов. Поляки боролись за освобождение своей отчины и за это преследовались австрийским правительством и заключались в тюрьмы. С 1839 по 1848 г. в заключении на Шпильберке томилось около 190 галичских узников, главным образом участников краковского восстания.

16) Тюремная камера Карела Давида, который во время войны за габсбурское наследство перешел на сторону Карла Алберта баворского. За государственную измену он был приговорен к смертной казни, но на эшафоте был помилован и наказание было ему заменено в пожизненное заключение. В тюремном заключении на Шпильберке находился с 1743 по 1753 г.

17) Вацлав Бабинский за грабежи и кражи был осужден к 20 годам тяжелого тюремного заключения. На Шпильберке находился в заключении с 1840 по 1857 г. Два раза он пытался бежать. Это образ, известный из ярмарочных песен и романов.

18) Памятный зал венгерских патриолов. Участники первого республиканского движения в Венгрии (так называемые венгерские якобинцы) находились в заключении в брненских тюрьмах в 1795—1799 гг. Значительным персонажем между ними был Ференц Казинчи, основатель современной венгерской литературы.
Замковый ров — был сооружен на месте старого готического укрепления.

ЛЕОПОЛЬДИНСКОЕ КРЫЛО КАЗЕМАТОВ

Вход в леопольдинское крыло казематов.

19) Это огромное помещение, считавшееся также голодной тюрьмой, применялось в качестве тюрьмы для больших групп людей. Здесь были заключены, например шведские военнопленные и мятежные подданные из восточной части Моравии. Жертвы были здесь предоставлены судьбе без пищи, без воды и света.

20) Мокрая постель. Здесь замуровали женщин, провинившихся против морали того времени. Они не получали пищу, на голову им капала вода, вследствие чего они сходили с ума и умирали в тяжких страданиях.

21) Колесо-дыба употреблялось при допросе. Узника с тяжелыми гирями на ногах палач поднимал на дыбу и спускал вниз так долго, пока у подвергавшегося пытке узника не были вырваны суставы.

22) Караульное помещение, оружие караульных и другие орудия пыток, ослица и колода. Задернув за тягу, караульный будил ночью узников прикованных к цепи.

23) Тайный ход и так называемый крысиный канал.

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ И ВТОРОЙ ЭТАЖ ВТОРОГО ЗАМКОВОГО ДВОРА

24) Бывшая замковая часовня, построенная графом Зинзендорфом в стиле барокко. Во время оккупации она была перестроена в нацистскую «святыню».

25) Тюремная камера Сильвио Пеллико и Пьетра Марончелли.

26) Комната орудии пыток.

27) Памятник итальянских патриотов.

28) Памятник польских патриотов.

29) Памятник венгерских патриотов.

30) Вход в замковую наблюдательную башню.

31) Выставочные залы. I.

32) Выставочные залы II.

33) Готический замок Пржемысловцев.


G 02 5203 Q-02*62278

МУЗЕЙ
РАБОЧЕГО
ДВИЖЕНИЯ
БРНО

Брно 1961

Muzeum dělnického hnutí Brněnska, Brno, náměstí Rudé armády 1

I

"Кто же вы, божьи воины"

„Если наш народ когда либо снова приблизился к своей самой славной эре, к эре гуситской, то это именно сегодня." Так писал Клемент Готвальд 3-го апреля 1948 года в письме конференции работников Союза чешской молодежи. Эти слова точно выражают тесную связь нашего сегодня с революционными традициями нашего народа.

Поэтому вводное отделение Музея истории рабочего движения в Брно и брненской области посвящено гуситскому революционному движению, которое было самой мощной классовой борьбой в мире вплоть до 15 века.

Гуситы впервые в мире попытались построить бесклассовое общество, тем что в Таборе социализировали имущество. Так и пражская беднота под руководством Яна Желивского провела далеко идущую попытку укрепить власть народа тем, что ликвидировала феодальные права и привилегии. Деревенская и городская беднота в эпоху гуситскую еще не достигла того уровня развития, на котором могла бы осуществить свои мечты о справедливом общественном строе. Несмотря на это ее попытка построить бесклассовое общество занимает значительное место в истории как символ нового строя, организация которого в силу исторического развития является делом рабочего класса.

Два помещения, отведенные в Музее истории рабочего движения в Брно и брненской области гуситскому революционному движению, конечно не могут дать полного представления об этом славном периоде истории нашего народа. Правильнее было бы видеть самые основные документы о корнях из которых выросли революционные традиции рабочего движения. Первым экспонатом является макет Вифлеемской часовни в Праге, где читал свои страстные проповеди Ян Гус. Часовня эта была восстановлена народно-демократическим правительством. Молодежь заинтересует копия гуситского лагеря, достоверно изготовланной молодым скульптором М. Качирком. Мы видим около сотни гуситских воинов, пехотинцев и конников, с полным снаряжением и повозками.

Из документов, относящихся к последним дням Яна Гуса, посетителей заинтересует письмо, написанное 10-го июня 1415 г в Констанце, в тюрьме, которым Гус прощается со своими верными на родине. После его смерти наше внимание привлекают документы о славных победах гуситских войск по руководством Яна Жижки из Троцнова и Прокопа Большого. Топографические планы битв под Судомержицами, на Виткове, под Усти, карта походов вплоть до поражения под Липанами. Вот свидетельства об одной из самых славных эпох из истории нашего народа. Особенного внимания заслуживает карта гуситских походов на Моравии с обозначением городов, примкнувших к гуситам и тех, которые остались на стороне короля.

Заключительная часть посвящена гуситским революционным традициям. Под лозунгом "Коммунисты — наследники прогрессивных традиций чешского народа" собраны документы, показывающие как с самого начала чешского рабочего движения славные гуситские традиции были опорой нашего народа в его борьбе против эксплуататорского строя. Уже в 1872 году в газете "Дельницкe листы" (первый год издания газеты) была напечатана статья "Памяти Яна Гуса". И в "Ровности" в течение ее долголетней истории мы найдем много статей и очерков, посвященных гуситскому движению. Один из них "Из трудов Яна Гуса" выставлен в витрине. Выдержки из коммунистической печати времен буржуазной республики показывают, что именно коммунисты были носителями самой лучшей национальной традиции. Дальнейшие документы показывают как гуситские традиции связаны с протифашистскими силами дома и за границами во время второй мировой войны.

II

Большие восстания крепостных

Гуситские революционные традиции сильно укрепляли борьбу простого чешского народа против феодально-клерикальной реакции до падения феодализма в 1848 г. Показать героизм этого сопротивления — задача второй части экспозиции Музея рабочего движения в Брно. На наших глазах оживают образы произведений Алойса Йирасека, в документах, эпохальных гравюрах того времени и художественных произведениях, проживаем неравную борьбу народа в 15—18 веках, борьбу, в которой народ "принуждали не признаваться к гуситской традиции, но было это напрасно. Угнетали его невыносимой барщиной и окрутили самыми отвратительными суевериями . . . принуждали говорить на чужом языке, отнимали чешскую книгу . . ." Напрасно. "И этому героическому народу — вся наша благодарность и вся наша симпатия в это, так страшное время темноты." (Зденек Неедлы.)

Мы не можем забыть таких героев, как Ян Сладкий Козина. Сколько в таких простых героев родилось в валашских восстаниях во время тридцатилетней войны 1621—1644 г. Ведь о их боевом духе с признательностью писал сам Ян Амос Коменский. С уважением будет стоять посетитель музея перед официальным списком восставших валахов с заметками: дан на колесо, обезглавлен, повешен, бежал . . ., или перед "Обзором потерь Валахов по поместьям", который публикует брненский исследователь Фр. Достал в своей книге "Валашские восстания". Этими потрясающими фактами рассеяны позднейшие романтические представления о Валахах, в которых был подчеркнут фольклор и не по праву забывалось то, что валахи долгие годы с оружием в руках боролись против феодального угнетения.

Из этих боевых традиций выросло валашское разбойничество, вырос прекрасный образ валашского разбойника Ондраша, который был действительным историческим лицом, жившим в первой четверти 18 века. В музее находится фотокопия картины известного автора 1745 г. "Юраш убил Ондраша" и "Силезские песни" Петра

Безруча с стихотворением "Брат Ондра, твоей я крови". Борьбе валашского народа, высоко оцененной Клементом Готвальдом и Зденкем Неедлы, именно в самых тяжелых для народа временах, в оккупации, по праву уделено заслуженное внимание.

Последнее большое восстание крепостных в 1775 г. в отличие от всех предшествующих восстаний было уже заранее организовано и планировано в широком масштабе. Сельское правительство с местопребыванием в Ртыни у Находа руководило всей северовосточной Чехией. Тоже в Моравии прошло это восстание с необыкновенной силой, но запоздало. Документы, собранные в музее, обращают внимание прежде всего на ход восстания в Моравии. На карте обозначен защитный военный кордон, созданный правительством между Чехией и Моравией, стрелки показывают быстрые передвижения войск к чешско-моравским границам, в область Свитавскую, Зноемскую и другие.

Несмотря на это, в Моравии не было так организованной борьбы как в Чехии, где пламя восстания угрожающе вспыхивало то тут, то там. Брненский живописец Карел Йилек был воодушевлен трагизмом борьбы народа с армией на лесоницком поместье в области Зной모. Восставшие там разгромили замок. Наскоро призванные драгуны вмешались, началась стрельба. Двенадцать бойцов было ранено камнями, брошенными восставшими, войска убили шестерых крестьян и 25 тяжело ранили. Йилек в настоящее время работает над подготовительными экскизами к кульминационной сцене этого конфликта.

Рука в руку с классовой борьбой народа идет и его борьба против религиозного угнетения. Время темноты показано в ряде потрясающих документов. Мало кто, например, знает, что известный иезуит Кониаш приказал сжечь на костре сотни тысяч чешских книг, треть всего, что до этого времени было издано на чешском языке. Разоблачена реакционная сущность католической религии, ее угрозы адскими муками и так называемые колдовские процессы, столь частые во время самого глубокого унижения народа.

Народный, революционный характер восстания крепостных приобщает их к великим традициям нашего народа. Мы всегда будем гордыми сторонниками этих традиций.

III

От первых рабочих выступлений к 1848 году - году революций

На стыке 17-го и 18-го столетия и в наших странах возникают капиталистические производственные отношения. Основываются мануфактуры — переходное звено от мелкого производства ремесленников к крупному машинному производству. Возникают новые антагонистические классы — капиталисты и рабочие. Размах мануфактурного производства в Брно наступает во второй половине 18-го века. С этого времени сохранились документы о первых стычках рабочих с владельцами мануфактур. В 1778 вспыхнула стачка рабочих в мануфактуре Кефиллера на Большой Новой улице (в этих местах теперь находится гостиница "Слован"). Двое рабочих, которые организовали стачку были арестованы и присуждены к наказанию плетьми.

Вторая стачка в той же мануфактуре Кефиллера в 1786 году, первый бунт рабочих против введения машин и следующие классовые стычки — все это в музее показано на карте "Первые стачки и бунты рабочих в Брно". Остановимся у документа с длинной вереницей имен. Это имена рабочих, арестованных при попытке разбить прототип новой машины 23-го марта 1819 года. Около 150 текстильщиков, вооруженных дубинами, молотами и топорами столпилось в тот день под Шпильперком. Когда они спускались на Старое Брно, где была мастерская, производившая машины, на них напала конница и разогнала их.

Период промышленной революции от начала 20 годов до 1848 года наполенсмутой и бунтами безработных. В этот период пролетариат формируется как ясно выраженный современный класс.

Год 1848-й был годом, когда вся Европа от Парижа через Берлин, Милан, Вену, Прагу до самого Будапешта заколебалась под ударами революции. На улицах Брно была не одна стычка демонстрантов с войсками. Но все же здесь дело не дошло до постройки баррикад и открытого восстания как в Праге. Однако нельзя и со-

гласиться с утверждениями буржуазной литературы, что Брно было оазисом тишины и спокойствия. Многочисленный пролетариат, воодушевленный примерами Праги и Вены, сокрушаемый голодом, безработицей и дороговизной решительно выступил и весной и осенью 1948 года. В воскресенье 29-го октября 1848 года по городу разнеслось сообщение, что Виндишгрец бомбит Вену.

Это послужило поводом революционного выступления народных масс. Контратака буржуазной национальной гвардии, в которую входили зажиточные граждане города Брно, стоила нескольких человеческих жизней. Точное количество убитых нельзя установить, так как правительственное извещение не было издано.

Документы этого периода, собранные в музее, знакомят нас с главными представителями национального возрождения в Чехии и Моравии. Среди портретов этих деятелей в Моравии мы видим Ф. М. Клацеля, друга Божены Немцовой, Гельцелста, Микшичка, будущего генерала Заха и др. Сам год 1848 отражен в объявлениях о ликвидации барщины, отмене цензуры, об организации национальной гвардии и т. п., в гравюрах, каррикатурах и воспоминаниях современников. Из этих документов наибольшее внимание привлечет сообщение об организации пролетарской гвардии в Брно, которая была противовесом буржуазно ориентированной национальной гвардии.

Выступление народа в 1848 году также помогло сформировать великие традиции борьбы. Пролетариат проявил себя как самый последовательный борец за буржуазную революцию в то время когда сама буржуазия от нее отреклась. Еще не существовали организации и целенаправленное социалистическое движение. Оно проложило себе путь к нам лет на 20 позже.

IV

Начало и развитие рабочего движения

Годы, прошедшие от издания Коммунистического манифеста в начале революционного 1848 года до Великой Октябрьской социалистической революции — это годы быстрого развития нового прогрессивного класса — пролетариата. Брненская область — самая промышленная часть Моравии — один из главных опорных пунктов социалистического движения. В Музее рабочего движения области находится много интересных документов о начале организованного рабочего движения в конце 60-х годов прошлого столетия. Здесь наприм. листовка, изданная одним из первых рабочих объединений в Чехии - "Образовательное общество рабочих" в Брно 1-го мая 1869 г, в которой брненские рабочие обращаются к рабочим Моравии с таким воззванием: "... в каждом городе, в каждом городке пусть рабочие объединяются и организуют общества, где бы они могли совместно решать, что нужно предпринять для улучшения жизненных условий и войдут в соединение с нами и с остальными рабочими объединениями в Австрии ..."

В музее имеются документы брненского общества рабочих "Вперед", руководители которого в 70-х годах создали первое правление соцаил-демократии на Моравии. Здесь много документов, свидетельствующих о самоотверженности брненского рабочего движения, пролетарском интернационализме, единодушном сотрудничестве чешских и немецких рабочих, касалось ли это издания газеты Ноппейзен, сотрудничества рабочих в чешско-немецких организациях, или совместной борьбы в больших забастовках текстильщиков в 1869, 1875, 1878 и дальших годах. В эти годы общим лозунгом чешских и немецких рабочих было "единство и сплоченность".

Много документов посвящено возникновению первой рабочей партии — социал-демократии, которая было основана на съезде в Брно 1878 г. Здесь освещены и причины раскола партии в 80-х годах и подчеркнута большая роль брненских социалистов в объединительном процессе начиная с основания газеты "Ровность"

в 1885 г до исторического лужанецкого съезда в 1887 г. Посетителей заинтересует рукопись первого редактора газеты "Ровность" Панкраца Кркошки. Из его наследия выставлен один из самых ценных документов — первая страница сделанного им перевода книги К. Маркса "Капитал". Кркошка является первым систематическим переводчиком этого фундаментального произведения научного социализма у нас. Работал он над ним в 80-ые годы.

Много документов, фотографических снимков, архивного материала и вещественных экспонатов связано с именем тов. Иосифа Гибеша, деятельность которого совпадает с массовым развитием рабочего движения, его боями, его победами. Первое издание его брошюры "Хождение социализма по мукам" 1900 г. Рукописи и фотоснимки 1905 г показывают нам Гибеша в первом ряду большой демонстрации к зданию моравского земского парламента в Брно, потрясающая запись в его дневнике за 1900 г, из которой видно, что у Гибеша, который был в это время парламентским и земским депутатом, редакторов социал-демократических журналов — нехватало на обед. Все, что у него было он раздавал. "Рашпле" в 1910 году к 60-летию тов. Гибеша правильно озаглавила свою поздравительную статью "Защитник бедных".

Не одну минуту постоит посетитель над многими документами этого периода рабочего движения. Он постоит и у карты Моравии, показывающей места, где праздновалось 1-ое мая 1890 г, где бастовали и где лилась кровь рабочих. И пяд "Первомайских листовок", которые партия издавала начиная с 1890 г для пропаганды рабочего праздника, 8-часового рабочего дня и всеобщего избирательного права. В дальнейшем мы знакомимся как, начиная с 90 годов, развивалась борьба за всеобщее избирательное право от первых несмелых еще сходок до могучих десяти тысячных митингов в революционном 1905 году.

Экспозиции музея показывают также причины возникновения оппортунизма в чешской социал-демократии, ее раскол и возникновение партии централистов, которая именно в Моравии и на брновщине имела больше всего приверженцев. Крах оппортунистического руководства настал в начале империалистической войны 1914 г.

Документы говорят и о незначительной деятельности руководства

партии, которая состояла только в прислуживании существующему строю в то время как рабочие массы, которые несли все тяготы войны, протестовали против войны и австрийского империализма. Окопы, места боев, разрушенные города и деревни, очереди за куском хлеба — вот документы 1914—1917 годов. Однако трудящиеся не были пассивны. Стачки и демонстрации наростали.

В апреле 1917 г на улицах города Простейов осталось 29 мертвых — главным образом жен рабочих. Это событие напоминают волнующая фотография и военным планом местности, где произошло неслыханное злодеяние австрийской солдатески.

Но все же карабины жандармов не смогли остановить стремление народа к миру и свободе. Стачки продолжались. Больщую демонстрацию брненских рабочих нам показывает не официальный документ а перехваченное цензурой письмо одной из участниц забастовки, адресованное знакомому на фронт: "мы хотим мира и жизни". Это было лозунгом 30.000 брненских рабочих. Волна революционного кризиса нарастает и нет сил, которые могли бы остановить ее. Октябрьская революция в 1917 году покончила с царизмом в России а у нас в следующем году была сметена ненавистная монархия.

V

С Октября до основания партии

Выстрел "Авроры" на Зимний дворец открыл новую эпоху в истории человечества. Октябрьская революция стала исторической вехой, так как впервые угнетенный класс взял власть в свои руки, впрвые был установлен строй в котором нет эксплуатации человека человеком. Исторический подвиг русского пролетариата не остался без отклика.

Декреты о мире и о земле, Декларация прав народов России вдохновили на борьбы за эти же требования все угнетенные народы во всем мире.

Кроме этих исторических декретов и событий самой Октябрьской революции посетителя Музея рабочего движения Брновской области заинтересует большая световая карта с десятками разноцветных электрических лампочек: — это карта отклика Великой Октябрьской социалистической революции во всем мире. Гуще всего покрыта Европа.

И на чехов и словаков оказал свое влияние Великий Октябрь. В России чехи и словаки боролись бок о бок с русскими революционерами. В России же уже в мае 1918 года была основана Чехословацкая Коммунистическая партия. И у нас дома рабочий класс поднимался против Австро-Венгерской монархии. Январская всеобщая забастовка 1918 года глубоко потрясла монархию. Завершением борьбы был 14 октябрь 1918 года. Карта в музее показывает, что во многих местах в этот день была объявлена Социалистическая Чехословацкая республика.

Дальнейщие документы объясняют послевоенное развитие в годы большого подъема революционной волны в 1919—1921 годах.

Основание Коммунистического интернационала в 1919 году поставило преграду развитию ревизионизма. Манифест Коммунистического Интернационала знакомит нас с его задачей. Борьба за характер домюхенской республики, предательская роль вождей социал-демократической партии, которые вступили в коалиционное правительство, в котором даже заняли пост премьер-министра,

не выполнив требование рабочего класса, провести социализацию промышленности объясняется во многих документах. Мы можем проследить все фазы развития марксистского левого крыла, изучить его программное заявление с октября 1919 года, которое доказывает, что уже тогда оно приблизилось к понятию принципов коммунизма, и познакомиться с результатами у 111 съезда социал-демократической партии в сентябре 1920 года, на котором левое крыло прокламировало свою самостоятельность.

Многочисленные документы посвящены возникновению и борьбе левого фронта Брненской области, с которым шло большинство рабочего касса. Здесь мы знакомимся с большой ролью, которую в Брненской области сыграл один из основоположников КПЧ, тов. Иосиф Гибеш. Подлинник его заявления к избирателям от 9 ноября 1920 года, в котором он подвергает критике коалиционную политику правого крыла соц.-дем. партии и прокламирует свою солидарность с принципами III Интернационала. Это один из самых важных документов этого времени.

Когда левое крыло в соц.-дем. партии добилось решающего влияния, реформистские вожди организовали наступление против прогресивных сил. Правительство Тузара заменено правительством, доктора Яна Черного, старого австрийского бюрократа, который, как исполняющий объязанности вице-президента разослал на полных две недели после 28 ноября 1918 году циркуляр, сокращающий национальных коммитетов. Задачей бюрократического правительства Яна Черного было подавить революционное движение рабочего класса и укрепить позиции реформистов. В декабре события завершились всеобщей забастовкой пролетариата. На нескольких местах всеобщая забастовка перешла в борьбу за власть между пролетариатом и буржуазией. Документы описывают ход всеобщей забастовки в области Росице-Ославаны. Самый интересный документ — карта подполковника Шпонера, который был выслан во главе отряда в Ославаны сломить сопротивление рабочих; на карте он отмечал окружение города Ославаны войсками.

После поражения рабочего класса буржуазия начала жестокий политический террор. Во всей республике было арестовано около 3000 рабочих — общественных деятелей, среди них много из Брненской области. Цейл (сегодня проспект Готвальда) и Шпильберк (Брненский замок, где в то время находились тюрьмы), заполнились арестованными.

Доказательством классовости суда является один из многочисленных приговоров над "Ославанскими государственными изменикалми", которые выставлены в этом отделении музея.

Поражение в декабре было суровой школой для рабочего класса. Он осознал, что только создание партии нового типа будет гарантией окончательной победы над буржуазией. Уже в январе 1921 года собрались революционные рабочие в городе Лубохня в Словакии решили вступить в III Интернационал. Завершением усилия создать революционную партию был учредительный съезд Коммунистической партии, который состоялся 14—16 мая 1921 года.

Целый ряд документов посвящен возникновению партии. Одним из самых интересных является записная книжка организации в Старой Бреџлаве с 1920 года с протоколом собрания, принялшего 21 условие Коммунистического интернационала.

Книгу сберегли товарищи из Брецлавы и передали ее музею. Зал, завершенствующий историю основания партии, украшем восьмью историческими знаменами Партии и ФДТЙ (фискультурная организация рабочих-федераце делницке теловыховне едноты) домюхенской республики.

На всех этих знаменах вышит лозунг: "Пролетарии вех стран соединяйтесь". Лозунг, полученный в приданое нашей партией.

VI

За большевистскую ориентацию КПЧ

1921—1929 гг. наполнены борьбой молодой коммунистической партии Чехословакии против буржуазии, которая хотела во время снижения революционной волны навалить на плечи трудящихся бремя экономического кризиса. Много документов в этом отделении Музея рабочего класса Брненской обл. показывает, как последовательно защищали коммунисты интересы трудящихся, как они боролись за создание единного фронта всех трудящихся в борьбе против капиталистов. Рядом с протоколом 1 очередного съезда КПЧ с 1923 г., поставившего лозунг единного фронта, вы найдете документы о демонстрации рабочих города за единный фронт, состоявшейся 4 января 1922 года в физкультурном зале на улице Цейл. Здесь и документы о начале Международной профсоюзной организации, которая со дня своего основания была вместе с Интернационалом красных профсоюзов помощником партии в борьбе против капитализма. Здесь также документы об успешных мероприятиях партии в обл. Брно, которые свидетельсвуют о том, что партия была действительно массовой. Старые пролетарии-физкультурники, которых в области еще много, наверно вспомнят при осмотре фотографий славные дни брненской спартакиады в 1922 г. за Лужанками (район города Брно).

Партия конечно должна была бороться не только против внешнего врага, но и против врага внутреннего, против ликвидаторов, которые хотели сломить острие большевистского способа борьбы и сделать партию придатком социальной демократии. Особенно бурно происходил процесс большевизации в области Брно. Бубниковцам не удалось привлечь трудящихся на свою сторону; здоровое пролетарское ядро победило. При ликвидации бубниковщины в 1925 г. в брновской области помог заместитель III Интернационала тов. Мануильский, статья которого, напечатанная в это время в газете Ровность — один из документов этой части выставки.

С 1925 г. когда на III съезде партии в центральный коммитет партии был выбран тов. Клемент Готвальд, ведется идеологическая

борьба против опортунизма, социалдемократизма и ликвидаторства. Тысячи коммунистов знакомились с сочинениями Ленина издаваемых под названием "Ленинская библиотечка", сохранившиеся издания которой здесь помещены. Борьба достигла апогея на съезде партии в 1929 г., который выбрал новый большевистский ЦК во главе с тов. Готвальдом. На выставке помещено несколько ценных документов о том, как происходила дискусия накануне. Съезда КПЧ и очередной партийной конференции 2—3 февраля 1929, на которой принимал участие Клемент Готвальд, где было покончено с ликвидаторами. Осмотрите заглавную страницу доклада конференции, предложение резолюции, запись с докладом тов. Готвальда, но и сообщение полиции о конференции.

Много документов этого времени посвящено тов. Готвальду, уроженцу нашей области. Они показывают его детство в окрестностях Вышкова, годы его учения, время первой мировой войны на фронте и возвращение в родные места в Роусинов в 1920 г. Вас наверно заинтересует запись в книге 20 района ФДТЙ (федерация рабочих физкультурных организаций), в Роусинове в 1921 г. где товарищи прощаются со своим самоотверженным председателем К. Готвальдом, уходившем в Словакию на партийную работу.

Неотделимой частью партийной работы в 1921—1929 гг. была борьба за защиту СССР, против которого буржуазия всего мира готовила агресивную войну. На выставке найдете фотографии демонстраций в защиту Советского Союза, листовки и журналы, знакомивше тогдашних читателей с жизнью в СССР, но и документы живого, бодрого личного сношения наших людей с Советским Союзом. Здесь документы о первой делегации рабочих в СССР в 1925 и подлинник брошуры, которую издала делегация после возвращения, здесь документы о работе Общества культурных и экономических сношений с Советским Союзом, которое было предшественником Союза дружей СССР и сегодняшнего Союза чехословацко-советской дружбы. Вас заинтересует несколько документов, изданных по случаю 10 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в 1927; графически интересно решен плакат КПЧ с фигурой Ленина, стоящего на земном шаре.

Период 1921—1929 гг. подтвержденный десятками документов в Музее, свидетельствует о силе партии постоянно поступщей в борьбе с врагами, и о том, что партия стала во главе эксплуатируемого пролетариата.

VII

За хлеб, за труд, за землю и свободу

Начало 30-ых годов было ознаменовано кризисом всего капиталистического мира. В некоторых государствах производство упало на половину. Только народное хозяйство Советского Союза отмечает стремительное повышение. Одновременно этот период характеризуется заметным усилением классовой борьбы между пролетариатом и буржуазией. Поэтому в зале, посвящонном этим годам, первое место занимает монументальная партина Рихарда Визнера "Стачка" и график снижения производства в главных капиталистических государствах и повышение народного хозяйства СССР. Результатом капиталистического хозяйничанья было обнищание рабочего класса, в то время как благосостояние буржуазии растет. Так мы видим против бедной рабочей колонии "на Рыбничку" в Брно роскошную виллу текстильного промышленника Тугендгота в Черных Полях (р-он г. Брно в котором жили богачи).

6-ой съезд коммунистической партии, который состоялся в Праге с 7-го по 11-е марта 1931 г. поставил перед партией задачу привлечь большинство рабочего класса и добиться смычки между пролетариатом и крестьянством. В резолюции "о положении в партии и ее задачах" съезд указал необходимость последовательно перенести центр тяжести партийной работы на заводы и в борьбе за частичные требования, и пропагандой и разъяснением конечных целей, укреплять единый фронт трудящихся. Большое внимание уделялось борьбе против фашизма и против подготовки империалистической войны. Из резолюции видим, что съезд уделял большое внимание всем животрепещущим вопросам: работе членов партии в профсоюзах, борьбе за рабочую молодежь, аграрному и национальному вопросам.

Осуществление резолюции принятой VI съездом Коммунистической партии Чехословакии привело к укреплению единого фронта рабочего класса и к новому оживлению борьбы за права рабочих. Карта показывает в каких местах вспыхивали большие забастовки и демонстрации. Особо обозначены места, где стреляли по бастующим. Ни в одной из европейских стран, даже в Венгрии времен

фашиста Горти, так жестоко не расправлялись с трудящимся народом как в "демократической" Чехословакии. Радотин, Духцов, Кошуты, Долни Липова, это только некоторые из мест где текла кровь рабочих. Полицейский отчет в витрине показывает что в Долни Липовой пользовались оружием только тогда, когда бастующим некде было скрыться. Против этого кровавого террора поднялось сопротивление всех демократов. Свыше 50-и представителей культуры и науки подписало протест против кровавой расправы с демонстрантами.

Несмотря на жестокость буржуазии рабочий класс организовал ряд больших забастовок. Самая славная была победная забастовка шахтеров в г. Мост в марте-апреле 1932 г., которая показала, что и во время кризиса можно вести победоносную борьбу с капиталистами и тем разбила теории реформистов. Самой знаменательной стачкой в обл. Брно была 16-тинедельняя борьба росицко-ославанских шахтеров, выступивших как один против снижения заработков в ноябре 1932 г. Документы показывают, что в то время как шахтерам снижали заработки, шахтовладельцы выплачивали Ичинскому (советнику государственной инспекции на рудниках) ежемесячно за "надзор" в шахтах 10 000 крон. Справедливая борьба шахтеров получила поддержку со стороны рабочих г. Брно, крестьян и прогресивной интелигенции. А вот другие документы забастовки: фотографии группы детей, которых взяли в свои самьи рабочие Брно и Комитет солидарности, организовавшим материальную и моральную поддержку бастующим. Крестьяне посылали продукты для столовой стачечников. Дневник столовой показывает, какое меню могли бастующие составить: раз или два в неделю не полных 300 гр. мяса. Хотя забастовка и не закончилась победой, она все же относится к героической борьбе рабочего класса.

Сотни тысяч безработных вступили в борьбу за улучшение своего положения. Во всей республике устраивались голодные походы безработных, были организованы дни борьбы против безработицы. Солидарность пролетариата проявилась и в том, что безработные

отказались работать вместо бастующих. 15-го марта 1931 г. состоялся по инициативе партии съезд безработных, на повестке дня которого была разработка программы дальнейшей борьбы за улучшение положения безработных. Съезд выбрал центральный комитет действия безработных. Местные комитеты действия возникали по всей республике.

В году кризица партия новых достигла успехов в работе среди крестьян и батраков, организовавших под руководством партии борьбу против экзекуции (продажа с молотка домашнего скарба за долги) и против снижения цен земледелческих продуктов и за повышение заработка. Эта борьба осбенно усилилась, когда коммунисты внесли в парламенте предложение нового закона на помощь трудящимся крестьянам. Батраки тоже составили комитет действия, который управлял борьбой за их требования.

Так укреплялось единство рабочего класса, укреплялась смычка рабочих и крестьян под руководством КПЧ. Все это показало, что буржуазия несмотря на все преследования несмогла разбить коммунистическую партию, которая руководила борьбой пролетариата. Все это показало, что рабочий класс представляет собой силу с которой нужно считаться.

VIII

На оборону ресрублики против фашизма

Г. 1933—1938 являются годами роста опасности фашизма в мире. Очаги войны возникают на Дальнем Востоке, в Европе, и в Африке. Одним из очагов войны становится средняя Европа, где фашистская Германия напрягает все силы к ликвидированию самостоятельной Чехословакии, чтобы расчистить себе путь в восточную Европу. Опасность извне была также подкреплена опасностью внутри республики, где самая реакционная часть буржуазии под руководством Национального Соединения хотела затащить республику в один ряд с фашистской Германией и террором сломить сопротивление рабочего класса и других демократических сил населения.

Единственной силой, которая решительно выступила против фашистской опасности являлась Коммунистическая Партия Чехословакии. Партия напрягала все силы к укреплению народного фронта, который мог бы противостоять опасности фашизма в Чехословакии. Поэтому была Коммунистическая Партия Чехословакии бельмом на глазу буржуазного правительства и реакции. Много документов в Музее рабочего движения области Брно в гг. 1933—1938 посвящено борьбе партии против фашизма. Здесь находится агитка (листовка), изданная партией против уполномощивающего закона 1933 г. Ряд документов относится к преследованию коммунистической печати, как на пр. список запрещенных журналов 1933 г., среди них было и Руде право, Правда, показани и нелегальные журналы партии, которые начали издаваться взамен запрещенных (нелегальное Руде право, Пролетарское равенство) и список организаций партии, деятельность которых в это время была запрещена (Руда помоц, Комсомол, Антифа, устроительские корпорации и т. д.).

Посетителей из области Брно будут интересовать выдержки из процесса против членов Национального фашистского общества, которые под руководством Кобзинка напали в январе 1933 г. на казарму им. Сватоплука в Брно. Карта показывает, что вооружен-

ное нападение в Брно являлось только частью задуманного государственного переворота, который не осуществился.

Большое внимание в этой части экспозиции уделено постановлениям 11 конгресса коммунистического Интернационала в 1935 г. и 11 съезда Коммунистической Партии Чехословакии в 1935 г., который разработал гениальную линию Интернационала применительно к положению в Чехословакии и имел огромное значение для судьбы всего народа. Линия обороны демократии и республики под руководством рабочего класса стала основой политики партии всего последующего периода. Эта политика встречалась с все большей и большей симпатией трудящихся. Партия сблизилась еще более с массами. Это доказывают кроме другого и первомайский праздник перед событиями в Мюнхене, увеличение тиража коммунистической печати и парламентские выборы в 1935 г. и выборы в ‘‘самоуправления‘‘, в местные органы, в 1938 г.

Большое внимание посетителей музея привлекают документы, являющиеся доказательством мюнхенской измены буржуазии во главе с Бенешом. Здесь находятся на пр. тайные директивы Бенеша Нечасу для ведения переговоров с представителям и французского и английского посольств, в которых Бенеш уже 15 сентября 1938 г. предлогал уступить Гитлеру пограничные области. Из письма английского посланика в Праге Ньютона к Галифаксу, 20 цент. 1938 г., ясно, что Чехословацкое правительство готово принять английско-френцузские предложения — уступить пограничные области, если только будет предложено в ультимативной форме. Так хотели обмануть народ. Кроме всех этих документов на выставке находятся документы о мужественной борьбе народа против предательства и капитуляции. Фотографии антифашистских демонстраций на оборону мира, летом 1938 г., на одной из которых именно на лишенской манифестации в августе того же года принимал участие тов. Клемент Готвальд. Резолюции заводов области Брно призывают правительство и Бенеша не капитулировать с тем, что народ стоит на страже родины. Провозглашение Клемента Готвальда к событиям Мюнхена, которые можно было опубликовать полным текстом только после семи горьких лет в 1945 г.

Еще много интересного находится в этой части музея. Долго будет стоять посетитель перед световой картой республики, которая показывает систему нашей обороны и гитлеровские агрессивные пла-

ны. Положение Чехословакии не было так безвыходным, как утверждало капитулянтское правительство и мы могли с успехом сопротивляться Гитлеру.

Целую главу заняли бы документы о борьбе героического испанского народа против фашизма в 1936—39 гг. и отклик, который вызвала эта борьба у нас, помощь демократической Испании. Жаль, что из за недостатка места надо было выбрать только несколько документов. Но работники музея подготовляют выставки, которая покажет борьбу испанского народа и солидарность с его борьбой в полной мере.

IX

Коммунистическая Партия Чехословакии во главе борьбы за свободную республику

"День 30-го сентября является результатом заговора мировой реакции, это результат предательства чешской реакции, это результат краха колеблющейся политики буржуазно-демократических деятелей и связанных с ними социалистических вождей." Таким образом охарактеризовал Ян Шверма мюнхенское предательство. И дальнейшее развитие после рокового 30-го сентября 1938 г. продолжалось тем же самым путем. Документы этой части выставки Музея рабочего движения Брновской области показывают, что в первом ряду были опять коммунисты, которые мобилизовали народ на борьбу за сохранение единства, на оборону республики и за ее перестройку, в то время, как другие партии распускали свои организации и уступали место фашизму. Буржуазия надеялась, что в результате запрещения деятельности и роспуска коммунистической партии она сделает ее борьбу невозможной. Однако неоднократные донесения полиции о подпольной деятельности партии, одно из которых вы можете видеть в витрине, свидетельствуют о том, что коммунистическая партия существовала и работала попрежнему.

В день 15-го марта 1939 г., в день завершения предательства чехословацкой буржуазии, партия издает манифест, в котором об"являет, что она все силы отдаст борьбе против захватчиков и призывает весь народ к сопротивлению. То же самое говорится и в совместном заявлении коммунистических партий Германии, Австрии и Чехословакии. Кроме того, и в ноте протеста Советского Союза осуждалась политика захвата Чехословакии. Внимание к себе привлекли "Принципы коммунистической партии и коммунистической молодежи" в подпольной работе а также и схема связи московского руководства с движением сопротивления дома. Целый ряд подпольных листовок и газет говорит о том, что партия с первых дней оккупации вступила в борьбу за новую свободу.

Самым жестоким террором хотели фашисты сломить сопротивление

чешского народа. Коммунисты и другие патриоты быди немедленно арестованы и заключены в тюрьму "Шпильберк". В момент нападения нацистов на Польшу "Шпильберк" стал местом заключения для десятков тысяч патриотов. Откуда они по приговорам нацистских "судов" шли или в концлагеря или на казнь. Когда "Шпильберк" был переполнен для нужд концлагерей были приспособлены студенческие общежития закрытых к тому времени вузов — им. Кауница и Под каштанами. Однако и этот террор партию не сломил.

Нападением нацистской Германии на Советский Союз начинается новый этап мировой войны и движения сопротивления в стране. Впервые встретились нацисты с противником, который нанес смертельный удар их теории молниеносной войны. Сейчас же после нападения на Советский Союз, "Руде право" выступило с призывом усилить борьбу против оккупантов. В нелегальной газете "Голоса из подполья" — издававшейся вместо запрещенной Ровности — напечатаны сообщения об активизации партизанского движения в Моравии, о посте саботажа на заводах. Осенью 1941 года вышло совместное воззвание ЦК КПЧ и ЦК чехословацкого национального сопротивления, призывавшее организовывать национальные революционные комитеты и национальные революционные гвардии. Во многих местах национальные комитеты, организованные по инициативе коммунистов, сейчас же взяли в свои руки руководство движением сопротивления.

Ряд документальных снимков показывает героическую борьбу Советской Армии против нацистских захватчиков: замыкание кольца вокруг немецких войск у Сталинграда, штаб сталинградского фронта над картами, партизанский штаб Ковпака и др.

Бок о бок с Советской Армией воевал чехословацкий корпус, организованный согласно договору между Чехословакией и Советским Союзом с 1941 г. Можем прочитать письмо, в котором полковник Свобода от имени солдат требует отправки на фронт. Карта знакомит нас с местом первого славного сражения нашей части в СССР, с Соколовом. Статья московской "Правды" — "Братство, скрепленное кровью" говорит о героизме наших воинов в этом бою: Есть здесь и другие документы. Министр Национальной обороны лондонского правительства генерал Ингр выносит выговор полковнику Свободе за то, что обратился к представителям СССР с просьбой

об отправке на фронт. Одновременно Ингр требует от своего пособника ген. Пика дальнейшие сообщения шпионажного характера о СССР. Таково было "сотрудничество" лондонского правительства с СССР, так это правительство было заинтересовано на освобождении Чехословакии. О целях этого правительства говорит и конспект лекдии Губерта Рипки для офицеров просвещения в Лондоне.

Словацкое народное восстание, которое вспыхнуло 29-го августа 1944 г, является славной страницей в истории борьбы наших народов против оккупантов. Оно вдохновило борцов в других частях республики на усиление борьбы за свободу. Газета "Авангард" принесла воззвание к активной помощи борющейся Словакии. Равным образом циркуляр всем ячейкам КПЧ указывает, что лучшая помощь борющимся словацким товарищам является вооруженная борьба против захватчиков. Карта показывает, что воззвание не осталось без отклика. Десятки деструкций на железных дорогах, десятки нападений на немецкие войска — вот ответ народа на призыв партии.

Коммунистическая партия Чехословакии, которая во время наибольшей опасности для народов Чехословакии проявила себя как единственный до конца последовательный борец за свободу, как единственная сила способная вести народ на совместную борьбу против захватчиков, после освобождения Чехословакии героической Советской Армией стала руководящей силой построения новой республики.

X

Борьба Коммунистической партии за переход к социалистическому строительству страны

В Музее рабочего движения Брновской области особое внимание уделяется нашей современности.

Освобождение нашей родины Советской Армией и Майской национальной и демократической революцией ознаменовало новую эпоху без эксплуатации и десятка тысяч безработных.

Этой части нашей истории посвящается зал Красной Армии-Освободительницы.

Фотографические снимки и карты освободительных боев, карта Моравии, на которой электрическими лампочками обозначено ежедневное продвижение в решающие апрельские и майские дни, оружие красноармейцев, при помощи которого были разгромлены фашистские захватчики, восстановление хорошо знакомой нам надписи на стольких домах "Квартал проверен-мин нет", модель групповой статуи С. Лациновой-Илковой "Сталинградская победа" — это всего лишь некоторые экспонаты в данном помещении.

Два других помещения содержат материалы, охватывающие период 1945—1948 гг., когда Коммунистическая партия Чехословакии победоносно закончила борьбу с реакцией и, опираясь на подавляющее большинство населения, осуществляла Кошицкую правительственную программу.

Одним из основных пунктов этой программы является пункт о национализации крупной промышленности, банка и страховых обществ в октябре 1945 г.

Этот решающий момент снова встает перед нами, когда мы смотрим на фотографический снимок демонстрации на Базарной площади (теперь площадь 25-го февраля).

Значительного успеха партия добилась в Майских выборах 1946 г. Диаграмма результатов выборов в республике, документальный материал по образованию правительства Кл. Готвальда и программы нового правительства, график участия Брновской области в двухлетнем плане — это несколько из многих документов этого февральского периода.

Особое внимание уделяется разоблачению подготовки февральского путча реакции и ходу февральских событий 1948 года. Многочисленные резолюции с заводов и фабрик Брновской области свидетельствуют о поддержке, которой пользовалась партия и ее Центральный комитет в то время, когда определялась дальнейшая судьба народа.

Заключительные экспонаты этого периода рассказывают о достижениях февральской победы народа, о национализации дальнейших предприятий, принятии новой конституции и других законов на пользу всего народа и, наконец, об избрании Клемента Готвальда первым рабочим президентом.

В Музее рабочего движения Брновской области период 1945—1948 гг. завершается фотографическими снимками февральской демонстрации народных милиций в Брно в день первой годовщины февральских событий 1949 г. и групповой статуей Милоша Зета "В решающий момент".

XI

За завершение построения сосиализма

Заключительный зал Музея рабочего движения Брно посвящён последним решающим 13 годам развития народно-демократической республики от Победного февраля 1948 г. до XI съезда Коммунистической партии Чехословакии. Этот съезд дал новые перспективы завершения построения социализма на нашей Родине. На 21 панелях в документах, фотографиях и графиках изображено бурное развитие народного хозяйства и культуры от IX съезда партии в мае 1949 г., на котором в 10 пунктах была дана генеральная линия посроения социализма.

Числа говорят о развитии промышленности во всей республике и в Брновской области: в 1949 г. был индекс промышленного производства в области 100, в 1953 г. — 183, в 1956 г. — 227 и он непрерывно растет. В перспективном плане развития народного хозайства трудящимся Брновской области поручены большие задачи. Оъем промышленного производства возрастет на 180 % против 1958 г. Большая задача ожидает и земледельцев. Гектарные доходы хлеба должны быть повышены о 4—5 центнеров, продукция леса будет увеличена о 55 %. Это все требует и увеличения кормового базиса, прежде всего выращивания кукурузы, посевная площадь которой должна быть увеличена на 55 000 га.

Панель о развитии земледелия в области. Нужно начать лозунгом К. Готвальда на 9 съезде партии: "Не будет у нас социализма без социализации деревни". В 1949 г. были в области основаны первые кооперативы а 10 лет спустя в кооперативах свыше 88 % всей земли. Только в нескольких деревнях нет кооператива.

За всеми этими успехами работа многих тысяч людей, строителей

социализма на заводах и полях. На выставке показано развитие социалистического сознания народа, которое положено на крепких основах социалистического соревнования, от его первых шагов в 1949 г. к бригадам социалистического труда. Эти люди, сознательные стоители социалистического общества, хорошо знают, что результаты их работы не идут в карманы капиталистов, как когда-

то, но что идут в пользу всех. Мы это осознаем лучше всего если сравним жизненый уровень народа 10 лет тому назад и сегодня. Это не только рост зарплаты, понижение цен, но и постройка квартир, развитие культуры, школ, социального обеспечения трудящихся и много дальнейших мероприятий партии и правительства на пользу народа.

Развитие жизненного и культурного уровня в области доказывает много конкретных примеров. Много значительных событий мы вспомним при осмотре заключительного зала музея, на пр. результаты выборов в национальные коммитеты.

Народ — это источник власти в государстве. Этот дозунг оскверненный буржуазией, только сегодня получил свое истинное содержание. Национальный коммитет самая массовая организация в нашей республике. Результаты выборов в Брновской области в 1954 и 1958 гг. показывают, что единство народа несокрушимо, что наш народ согласен с политикой партии.

XII

Просмотр Музея рабочего движения Брновского края окончен. Посетитель оставляет последний зал и возвращается к выходу по галерее, которая посвящена известным представителям революционного рабочего движения Брновского края. Здесь бюст Иосифа Гибеша одного из основоположников революционного рабочего движения Брновского края, ставшего у колыбели нашей партии. Возле него — представители младшей генерации борцов за права трудящихся, товаришей, которые во время Первой республики стояли во главе партии в Брновском крае. Иосиф Лиеберзеит - редактор "Ровности", Рудольф Терер, Эмануил Клима - последний секретарь обкома партии в домюнхенской республике, Милош Красный - молодой коммунист, Бедржих Вацлавек - известный ученый-коммунист-борец. Все эти товарищи отдали свою жизнь за то, чтобы мы могли жить в социалистическом обществе. Для того, чтобы лучше понять настоящее, мы должны знать прошедшее, тот исторический путь, который привел к победе рабочего класса над капитализмом.

Музей рабочего движения Брновской области помогает нам изучать историю партии, помогает изучать грандиозные задачи строительства социализма в нашей стране и последовательно приводить их в жизнь.

Muzeum dělnického hnutí Brněnska v Brně

Průvodce muzeem v ruském jazyku

Sestavil kolektiv pracovníků Muzea dělnického hnutí Brněnska
Přeložil dr. Ferdinand Foit s kolektivem pracovníků Lidových kursů ruštiny

Vydalo Muzeum dělnického hnutí Brněnska v Brně

Typograficky upravil architekt František Kalivoda

Vytiskla Grafia 03 Vyškov — 1494-61

Počet výtisků 800

Q - 12*11209

Brno 1961